

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

รายวิชา ศิลปศึกษา 3 รหัสวิชา ศ 22101 จำนวน 20 ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/1	K: เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน K: บรรยายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ	1) องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่างๆ 2) ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ - บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม - อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/2	K: รู้วิธีการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง P: ปฏิบัติการอ่านโน้ตเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น	1) เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.2/3	K: ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี	1) จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง 2) การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.2/4	K: รู้วิธีร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง P: ใช้เครื่องประกอบจังหวะในการขับร้องเพลงไทยเดิมได้ A: เห็นคุณค่าในบทเพลงไทยเดิม	1) เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็นวง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/5	K: บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง A: มีความสนใจและกระตือรือร้นในการแสดงความรู้สึกต่อบทเพลงที่ได้ฟัง	1) การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/6	K: ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ P: ฝึกปฏิบัติทักษะทางดนตรีของตนเอง A: มีสุนทรียศาสตร์ในการปฏิบัติทักษะดนตรีอย่างตั้งใจ	2) การประเมินความสามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการบรรเลง - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.2/7	K: ระบואชีพทางด้านดนตรีได้ P: นำเสนอเกี่ยวกับอาชีพทางด้านดนตรี A: มีความซาบซึ้งเมื่อเรียนรู้อาชีพทางด้านดนตรี	1) อาชีพทางด้านดนตรี 2) บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิงได้

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 2..2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/1	K: บรรยายบทบาทและอิทธิพลของ ดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ P: ปฏิบัติการนำเสนอวัฒนธรรม ดนตรีในแต่ละประเทศ	ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ - วัฒนธรรมและเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์มีอิทธิพลต่อรูปแบบ ของดนตรีในประเทศไทย
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.2/2	K: บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและ เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อ รูปแบบ ของดนตรีในประเทศไทย K: วิเคราะห์เหตุการณ์การ เปลี่ยนแปลงทางดนตรีกับการเมือง และเทคโนโลยี	เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการ เปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย 1) การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับ งานดนตรี 2) การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี กับงานดนตรี
ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/1	K- เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่าง นาฏศิลป์และการละครกับศิลปะ แขนงอื่นได้ P- ปฏิบัติในงานได้ถูกต้อง A- มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์	ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง - แสง สี เสียง - ฉาก - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ตัวชี้วัดปลายทาง ม.2/2	K - วิเคราะห์หลักการและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ในรูปแบบระบำ รำ ฟ้อนได้ K - อธิบายหลักการสร้างสรรค์การแสดงละครได้ K - บอกที่มาของการแสดงรำวงมาตรฐาน K - อธิบายองค์ประกอบของละครได้ K - แสดง ปฏิบัติ และร้องเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงคั่นเดือนหงายได้ A - มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์	หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/3	K - วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ P - ปฏิบัติใบงานได้ถูกต้อง A - มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนนาฏศิลป์	-หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง -วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ โขน และการละคร
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/4	A - เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร - รำวงมาตรฐาน
	ตัวชี้วัดระหว่างทาง ม.2/5	K - เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ	ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ม.2/1	K - เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของ การแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรม ต่างๆ	นาฏศิลป์พื้นเมือง - ความหมาย - ที่มา - วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะ
	ม.2/2	K - ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละคร พื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยม กันในอดีต	รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นเมือง - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน
	ม.2/3	K - อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มี ผลต่อเนื้อหาของละคร	การละครสมัยต่าง ๆ