

**ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องรายวิชา
ระหว่างผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้**

รายวิชา กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารีและยุวกาชาด 6 รหัสวิชา ก20926 เวลา 20 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีระเบียบวินัย กฎเกณฑ์ เพื่อการอยู่ร่วมกันในสภาพชีวิตต่าง ๆ นำไปสู่พื้นฐานการทำประโยชน์ ให้แก่สังคม และวิถีชีวิตในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	K 1. เพื่อให้ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่เลือกวิชาพื้นฐานระดับเครื่องหมายลูกเสือชั้นพิเศษ ได้จำนวน 5 วิชา 2. เพื่อให้ลูกเสือเลือกเรียนและวางแผนการเรียนวิชาพิเศษลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ได้อย่างน้อย 3 วิชา 3. เพื่อจัดหมู่ลูกเสือและเลือกนายหมู่ รองนายหมู่ ได้ตามกำหนด	1.การปฐมนิเทศ มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ลูกเสือได้รับข้อมูลต่าง ๆ เช่น สาระที่จะเรียน วิธีการเรียน การทดสอบ และมีส่วนร่วมในการวางแผนการเรียนด้วยตนเอง เป็นต้น การเรียนวิชาพื้นฐานระดับเครื่องหมายลูกเสือชั้นพิเศษ การเลือกเรียนวิชาพิเศษลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ การปรับเปลี่ยนหมู่และการเลือกนายหมู่ รองนายหมู่
	, P, A 4. อธิบายบทบาทและหน้าที่ของคณะกรรมการลูกเสือ การเลือกตั้งสมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขได้ 5. สามารถนำเสนอขอขอบข่ายบทบาทและหน้าที่ของคณะกรรมการลูกเสือ แผนปฏิบัติงาน	2. ลูกเสือในฐานะสมาชิกของสังคมจะต้องเรียนรู้เกี่ยวกับกิจการลูกเสือและความรู้เกี่ยวกับหน้าที่พลเมืองดีที่มีความรับผิดชอบ และช่วยสร้างสรรค์สังคมให้เกิดความสามัคคีเพื่อให้ลูกเสือเกิดความภาคภูมิใจที่ได้เกิดมาเป็นคนไทย ได้เป็นลูกเสือและจะได้เตรียมตัวให้รับบทบาทของตนในฐานะเป็นพลเมืองดี

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการทักษะ กระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และ ทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงานมีระเบียบวินัย กฎเกณฑ์ เพื่อการอยู่ร่วมกันในสภาพชีวิตต่าง ๆ นำไปสู่พื้นฐานการทำ ประโยชน์ ให้แก่สังคม และวิถีชีวิตในระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	P, A 6. ลูกเสือ เนตรนารีสามารถสามารถปฏิบัติกิจกรรมบุกเบิกได้อย่างถูกต้อง 7. ลูกเสือ เนตรนารีสามารถบอกประโยชน์และผูกเงื่อนต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับการบุกเบิกได้อย่างน้อย 5 เงื่อน	3. กิจกรรมบุกเบิก เป็นกิจกรรมหนึ่งของลูกเสือที่จะช่วยฝึกอบรมให้ลูกเสือเกิดความคิดสร้างสรรค์ความสามัคคี ความชำนาญทางทักษะโดยมุ่งเน้นในเรื่อง เชือกเงื่อนเชือกและอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น สมอบกมาเป็นเครื่องมือในการฝึกหัดขั้นพื้นฐานเพื่อให้ลูกเสือนำไปใช้ในการอยู่ค่ายพักแรมเดินทางไกล ผจญภัย ตลอดจนนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน
	P, A 8. สามารถปัญหาสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น และการทำการอนุรักษ์วิธีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมพร้อมกับวิธีการนำไปใช้ 9. ลูกเสือ เนตรนารีร่วมกันทำโครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น	4. เพื่อให้ลูกเสือตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนพิจารณาผลของการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมที่มีต่อมนุษย์ว่าได้ทำให้ชีวิตดีขึ้นหรือไม่ดีประการใดอย่างไร เนื่องจากกิจกรรมในชีวิตประจำวันของมนุษย์ล้วนแต่สร้างมลพิษสู่สิ่งแวดล้อมแทบทั้งสิ้น การเรียนรู้เกี่ยวกับปัญหาสิ่งแวดล้อมและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความจำเป็นอย่างยิ่งเพราะจะช่วยทำให้มองเห็นถึงปัญหา แนวทางแก้ไขเพื่อให้มนุษย์สามารถดำรงชีวิตอยู่อย่างปกติสุขในสิ่งแวดล้อมที่ดีและเหมาะสมต่อไป

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงานมีระเบียบวินัย กฎเกณฑ์ เพื่อการอยู่ร่วมกันในสภาพชีวิตต่าง ๆ นำไปสู่พื้นฐานการทำประโยชน์ ให้แก่สังคม และวิถีชีวิตในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	P, A 10. มีความรู้ความเข้าใจคุณค่าของงานศิลปะ ศิลปะแขนงต่าง ๆ การจัดแสดงงานศิลปะในที่สาธารณะได้ 11. สามารถแสดงผลงานทางด้านศิลปะได้	5. ศิลปะ เป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น หลังปรับแต่งให้มีความงดงาม เมื่อพบแล้วจะเกิดความสุขความประทับใจ ศิลปะเป็นเรื่องของการสร้างสรรค์ โดยแต่ละคนมีโอกาที่จะแสดงออกซึ่งความรู้สึกลึกและความคิดของตนเองได้อย่างเต็มที่ การแสดงออกทางศิลปะของมนุษย์ทำได้หลายทาง เช่น ศิลปะทางการแสดง ทัศนศิลป์ การช่าง ศิลปะทางอักษรศาสตร์ และศิลปะการวิจารณ์