

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23208

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรวิชัย พิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง สร้างสรรค์ รักษางานภูมิปัญญาท้องถิ่นระยอง

เวลา 10 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 1,2 ศ3.1 ศ3.2	K : ศึกษาเนื้อหา องค์ประกอบของบทละคร วางแผนการจัดการแสดง ตามบทบาทหน้าที่อธิบาย การจัดการแสดงใน รูปแบบที่ถูกต้องโดย นำเอาแนวทางภูมิปัญญา ท้องถิ่นมาใช้เป็นหลักใน การแสดง P : สาธิตการนำเสนอใน รูปแบบการอภิปราย เนื้อหา A : อภิปรายเนื้อหา โครงสร้างและ องค์ประกอบการแสดง จำแนกงานการแสดงแต่ ละประเภทได้	โครงสร้างการแสดงละคร/ นาฏศิลป์ องค์ประกอบการแสดง รูปแบบ การแสดง ประโยชน์และคุณค่าของการ แสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทาง ประกอบการแสดง วิธีเลือกการแสดง ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์	1.ความสามารถในการ สื่อสาร 2.ความสามารถในการ คิด 3.ความสามารถในการ แก้ปัญหา 4.ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถในการ ใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิตสาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน การปฏิบัติทักษะ ท่าทาง	-ครูกำหนดหัวข้อในการเรียน -นักเรียนศึกษาโครงสร้างของ การแสดงโดยใช้องค์ประกอบ การแสดง รูปแบบการแสดง -นักเรียนศึกษาภูมิปัญญา ท้องถิ่นในจังหวัดระยอง -นักเรียนนำเสนอแผนการแสดง ครูร่วมแสดงความคิดเห็น ปรับปรุงแก้ไขให้คำแนะนำ นักเรียน -นักเรียนวางแผนออกแบบการ แสดงโดยศึกษาความรู้จากภูมิ ปัญญาท้องถิ่น -นักเรียนนำเสนอแผนการแสดง -นักเรียนศึกษาท่าทางจากวิถีภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและนำมา เปรียบเทียบท่าทางใน ชีวิตประจำวันและออกแบบให้ สอดคล้องกับท่าทางนาฏศิลป์	การนำเสนอ/คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	ภูมิปัญญาท้องถิ่นใน จังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23208

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรวิชัย พิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง การแสดงสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

เวลา 10 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 3,4 ศ3.1 ศ3.2	K: เสนอเนื้อหาข้อมูลภูมิ ปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด ระยองเพื่อออกแบบใน การแสดง ประดิษฐ์ ออกแบบท่าทางการแสดง อย่างเหมาะสมตามเนื้อหา ที่ได้วางแผนไว้ P : สังเกตท่าทางในการใช้ ทำงานของภูมิปัญญา ท้องถิ่นและเปรียบเทีย บกับท่าทางนาฏศิลป์ แสดง ท่าทางได้อย่างสอดคล้อง และสัมพันธ์กับดนตรีและ เนื้อหา A : เลือกเนื้อหาข้อมูลที่มี ความเป็นไปได้เพื่อนำมา สร้างการแสดงนาฏศิลป์ มีการแสดงออกที่ เหมาะสม ชัดเจน และ ถูกต้องในท่าทางการแสดง	การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ ละครกับชีวิต ความสำคัญ และบทบาทของนาฏศิลป์ การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ องค์ประกอบของละคร ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่ารำและการ ประกอบการแสดง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน การปฏิบัติ ท่าทาง สาธิต	-นักเรียนกำหนดหัวข้อในการ แสดง -นักเรียนวางแผนออกแบบการ ครูแนะนำและให้คำปรึกษา แสดงโดยศึกษาความรู้จากภูมิ ปัญญาท้องถิ่น -นักเรียนนำเสนอแผนการ แสดง -นักเรียนศึกษาท่าทางจากวิถี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำมา เปรียบเทียบกับท่าทางในชีวิตประ จวันและออกแบบให้ สอดคล้องกับท่าทางนาฏศิลป์ -นักเรียนร่วมกันออกแบบการ แสดง -ครูร่วมให้ความคิดเห็น ออกแบบและปรับท่าทางการ แสดงไปพร้อมกับนักเรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ	ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23208

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรวิชัย พิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง รังสรรค์ภาษาและอาภรณ์

เวลา 16 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 5,6 ศ3.1 ศ3.2	K : ประดิษฐ์ออกแบบ เครื่องแต่งกายและ อุปกรณ์ที่เหมาะสมและ สอดคล้องกับการแสดง จัดประเภทและอธิบาย เปรียบเทียบท่าทางการ แสดงที่ออกแบบได้ P : ทดลองการใช้อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกายในการ แสดง สาธิตท่าทางได้ อย่างสอดคล้องและ สัมพันธ์กับดนตรีและ เนื้อหา A : เลือกและแสวงหา เครื่องแต่งกายและ อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับ การแสดง	การออกแบบเครื่องแต่งกาย และสร้างสรรค์อุปกรณ์ ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์ การอนุรักษ์นาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่ารำและ ท่าทางประกอบการแสดง แนวคิดของการแสดง เปรียบเทียบท่าทางใน ชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์เพื่อ การแสดงนาฏศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน ปฏิบัติท่าทาง สาธิต	-นักเรียนร่วมกันคิดประดิษฐ์ เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายที่เหมาะสม กับชุดการแสดงที่นักเรียนเลือก -ออกแบบอุปกรณ์ประกอบการ แสดงให้สอดคล้องกับชุดการ แสดง -นักเรียนนำเอาวิถีชีวิตจากภูมิ ปัญญาท้องถิ่นมาเรียบเรียง ท่าทางและสร้างสรรค์ท่าทาง การแสดงที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต -นักเรียนนำเสนอเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงที่ ออกแบบพร้อมแสดงเข้ากับ ดนตรีที่ประกอบการแสดง -ครูร่วมให้ความคิดเห็นออกแบบ และปรับท่าทางการแสดงและให้ ความคิดเห็นเครื่องแต่งกายและ อุปกรณ์การแสดงไปพร้อมกับ นักเรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	ใบความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23208

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัดทำ นายศรวิชัย พิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง รักษานาฏศิลป์โดยการแสดง

เวลา 4 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 7,8 ศ3.1 ศ3.2	K : สร้างผลงานทาง การแสดงและนำเสนอการ แสดงได้อย่างสมบูรณ์ บอกเหตุผลและวิจารณ์ งานการแสดงที่มาจากภูมิ ปัญญาท้องถิ่น นำเสนอ วิธีการอนุรักษ์งาน นาฏศิลป์ P : ปฏิบัติทางด้วย ความกระตือรือร้น ถูกต้องตามรูปแบบของ การแสดง แนะนำแนวทาง การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ รักษาวัฒนธรรมงานภูมิ ปัญญาท้องถิ่นได้ดี A : มีการแสดงออกได้ อย่างภาคภูมิใจ และมีวิธี ชักชวนส่งเสริมการ อนุรักษ์งานนาฏศิลป์	นาฏยศัพท์ การประดิษฐ์ท่าทาง องค์ประกอบของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์กับชีวิตประจำวัน แนวคิดของการแสดง การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของ การแสดงการ	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน ปฏิบัติท่าทาง สาธิต	-นักเรียนนำเสนอโดยปฏิบัติ ทักษะผลงานสร้างสรรค์จากภูมิ ปัญญาท้องถิ่นโดยการออกแบบ ท่าทาง เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ การแสดง -ครูให้นักเรียนอธิบายท่าทำ เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ จากการ ประดิษฐ์ของนักเรียน วิเคราะห์ ท่าทาง เปรียบเทียบกับท่าทาง แบบจริงในวิถีชีวิต -นักเรียนร่วมกันวิพากษ์งานการ แสดงของตนเอง -ครูร่วมให้ความคิดเห็นออกแบบ และปรับท่าทางการแสดงไป พร้อมกับนักเรียน -ครูประเมินผลงานการปฏิบัติ ทักษะของนักเรียน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	ใบความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน