

บันทึกโครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 23208
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง 2
ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 1 หน่วยกิต

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ชม.	น้ำหนัก (คะแนน)	สื่อฯ
1	สร้างสรรค์ รักษางานภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ระยอง	ผลการเรียนรู้ ที่ 1,2 ศ3.1 ศ3.2	โครงสร้างการแสดงละคร/ นาฏศิลป์ องค์ประกอบการแสดง รูปแบบ การแสดง ประโยชน์และคุณค่าของการ แสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทาง ประกอบการแสดง วิธีเลือกการแสดง ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์	10	15	ภูมิปัญญา ท้องถิ่นใน จังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน
2	การแสดง สร้างสรรค์ จากภูมิปัญญา ท้องถิ่น	ผลการเรียนรู้ที่ 3,4 ศ3.1 ศ3.2	การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ ละครกับชีวิต ความสำคัญและ บทบาทของนาฏศิลป์ การ อนุรักษ์งานนาฏศิลป์ องค์ประกอบของละคร ภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ ท่ารำและการประกอบการแสดง	10	15	ภูมิปัญญา ท้องถิ่นใน จังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน
สอบกลางภาค				2	20	
4	รังสรรค์ภาษา และอารมณ์	ผลการเรียนรู้ ที่ 5,6 ศ3.1 ศ3.2	การออกแบบเครื่องแต่งกายและ สร้างสรรค์อุปกรณ์ ความสำคัญ และบทบาทของนาฏศิลป์ การ อนุรักษ์นาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทาง ประกอบการแสดง แนวคิด ของการแสดง เปรียบเทียบท่าทางใน ชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์เพื่อการ แสดงนาฏศิลป์	16	25	ใบความรู้ ภูมิปัญญา ท้องถิ่นใน จังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ หน่วยฯ	มาตรฐาน / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้/เนื้อหาสาระ	เวลา คาบ/ชม.	น้ำหนัก (คะแนน)	สื่อฯ
5	รักษา นาฏศิลป์โดย การแสดง	ผลการเรียนรู้ ที่ 7,8 ศ3.1 ศ3.2	นาฏยศัพท์ การประดิษฐ์ ท่าทาง องค์ประกอบของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์กับชีวิตประจำวัน แนวคิดของการแสดง การอนุรักษ์งานนาฏศิลป์ ประโยชน์และคุณค่าของการ แสดงการ	4	5	ภูมิปัญญา ท้องถิ่นใน จังหวัดระยอง Youtube Google ครูผู้สอน
	สอบปลายภาค			2	20	
	รวมตลอดภาคเรียน			40	100	