

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23206

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง การผสมวงดนตรี

เวลา 14 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. ฟังโสต ประสาท และ การบรรเลงเป็น กลุ่มและการ ผสมวงดนตรี เบื้องต้นได้ 2. อธิบาย หลักการและ วิธีการบรรเลง หมู่ เทคนิคการ บรรเลง การ พัฒนาการปรับ เสียงให้มีความ ผสมกลมกลืนได้	K: 3.อธิบายลักษณะ การผสมวงของวง ดนตรีได้ P: 4.ใช้หลักและวิธีการ บรรเลงหมู่ ด้วย เทคนิคการบรรเลงได้ ถูกต้อง	วงดนตรีแต่ละประเภทจะมี ลักษณะการผสมวงที่ แตกต่างกัน และการใช้เครื่องดนตรี แต่ละชนิดจะต้องใช้การ พัฒนาการปรับเสียงให้มี ความผสมกลมกลืน เพื่อให้บทเพลงมีคุณภาพ มากยิ่งขึ้น	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	การผสมวงและ การปรับวง ดนตรี	แผนที่ 1 : การผสมวง ดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการสร้างความคิด รวบยอด เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การบรรเลง หมู่ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 10 ชั่วโมง แผนที่ 3 : การปรับวง ดนตรี แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 2 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 1 - การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	1) สื่อออนไลน์ 2) วีดิทัศน์การ แสดง

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23206

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง แนวทำนองสอดคล้องคุณภาพเสียง

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. อธิบายองค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ได้	K: 5.อธิบายองค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลงได้ K: 6.อธิบายคุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ได้ P: 7.สามารถใช้คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ในการบรรเลงได้	องค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง ส่งผลให้คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีมีคุณลักษณะที่แตกต่างกัน	1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการรวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการเปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นในการทำงาน	1) แพลความหมายของเพลง	แผนที่ 1 : องค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 2 ชั่วโมง แผนที่ 2 : คุณลักษณะของเสียง แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ เวลา 2 ชั่วโมง	- การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อนเรียน - แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 - การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	- สื่อออนไลน์ - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23206

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง การบรรเลงหมู่เครื่องดนตรี

เวลา 14 ชั่วโมง

สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. ฝึกปฏิบัติการ บรรเลงหมู่ได้ ตามมาตรฐาน	P: 9.พัฒนาคุณภาพใน การบรรเลงเครื่อง ดนตรีได้อย่างมี คุณภาพ	นำเทคนิค/วิธีการบรรเลง เครื่องดนตรีมาประยุกต์ใช้ ในบทเพลง	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	1) บรรเลง เครื่องดนตรี	แผนฯ ที่ 1 : ทักษะการ บรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 14 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) -การประเมินก่อน เรียน -แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 3 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม -ประเมินหลังเรียน	- สื่อออนไลน์ - แบบฝึกหัด

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23206

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ประเมินคุณภาพการบรรเลง

เวลา 4 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงท่วงทำนอง คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
5. ประเมิน คุณภาพการ บรรเลงของ ตนเองและผู้อื่น ในการแสดงการ บรรเลงหมู่ได้ อย่างเหมาะสม	P:10.พัฒนาคุณภาพ ในการบรรเลงเครื่อง ดนตรีได้อย่างมี คุณภาพ	ประเมินคุณภาพการบรรเลง ของตนเองและผู้อื่น ในการ แสดงการบรรเลงเดี่ยว โดย จัดการแสดงอย่างสร้างสรรค์	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	ประเมินคุณภาพ การบรรเลงของ ตนเองและผู้อื่น ในการแสดงการ บรรเลงหมู่	แผนฯ ที่ 1 : ประเมิน คุณภาพการบรรเลง แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 4 ชั่วโมง	การประเมินชิ้นงาน/ ภาระงาน (รวบยอด) - การประเมินก่อน เรียน - แบบทดสอบก่อน เรียน หน่วยการเรียนรู้ ที่ 4 การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม - ประเมินหลังเรียน	