

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23204

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับบทเพลงเดี่ยวและเพลงเถา

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุปัจจัยวิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. นักเรียนรู้จัก บทเพลงไทย เดิมประเภท เพลงเดี่ยวและ บทเพลงเถา	K- เปรียบเทียบ บทเพลงไทยประเภท ต่างๆทั้งเพลงเดี่ยว เพลงเถา K- อธิบายความหมาย ของเพลงเดี่ยวและ เพลงเถาในดนตรีไทย P- ปฏิบัติการนำเสนอ เกี่ยวกับบทเพลงเดี่ยว และบทเพลงเถา	เปรียบเทียบบทเพลงไทย ประเภทต่างๆทั้งเพลงเดี่ยว เพลงเถา และเพลงเกร็ดใน อัตราจังหวะ2ชั้น ปัจจัยใน การสร้างสรรค์เพลงไทยของ ครูดนตรีไทยและบรรยาย ความรู้สึกต่อเพลงที่ได้ฟัง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.ใบงาน 2.การนำเสนอ ความรู้เกี่ยวกับ บทเพลงไทยเดิม ประเภทเพลง เดี่ยวและบท เพลงเถา	1.ครูให้นักเรียนฟังบท เพลงไทยไทยประเภท ต่างๆทั้งเพลงเดี่ยว เพลง เถา และเพลงเกร็ดใน อัตราจังหวะ2ชั้น 2.ครูให้นักเรียนไปค้นคว้า ข้อมูลเกี่ยวกับบทเพลง เดี่ยวและเพลงเถา พร้อม ทั้งยกตัวอย่างเพลง และ ให้คัดเลือกเพลงที่ตนเองมี ความถนัดมาอย่างละ 1 เพลงเพื่อเป็นการฝึก ปฏิบัติเครื่องดนตรีในการ เรียนครั้งต่อไป 3.ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปอภิปราย	1.แบบประเมินการ นำเสนอความรู้ เกี่ยวกับบทเพลงไทย เดิมประเภทเพลงเดี่ยว และบทเพลงเถา	- วิดิทัศน์ - powerpoint - ใบความรู้

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23204

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง ทักษะการบรรเลงเดี่ยว

เวลา 16 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถ บรรเลงบทเพลง ที่กำหนดให้ทั้ง ประเภทเดี่ยว และประเภท รวมวงได้ อ่าน เขียน ร้องโน้ต ไทยได้อย่าง คล่องแคล่ว	K – รู้ถึงวิธีการ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยที่ บรรเลงเดี่ยวได้ถูกต้อง P -สามารถอ่าน ร้อง โน้ต เพลงเดี่ยวที่ ตนเองบรรเลงและ ปฏิบัติทักษะการ บรรเลงเพลงเดี่ยว เครื่องดนตรีของ ตนเอง	ปฏิบัติทักษะการบรรเลง เพลงเดี่ยวเครื่องดนตรี ของตนเอง เข้าใจ เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับ ผิด ชอบ	1.เพลงเดี่ยว สำหรับแต่ละ ประเภทเครื่อง ดนตรี คนละ 1 เพลง	1.จากการเรียนครั้งก่อน ครูให้นักเรียนคัดเลือก เพลงที่ตนเองมีความถนัด มาอย่างละ 1 เพลงเพื่อ เป็นการฝึกปฏิบัติเครื่อง ดนตรี ครูได้ให้นักเรียนฝึก เพลงเดี่ยวของตนเอง 2. นักเรียนต่อเพลงโดยมี คุณครูคอยช่วยเหลือในแต่ ละประเภทเครื่องดนตรี โดยกลุ่มซิมและจะเข้ จะ บรรเลงเพลง เป๊ยะ 3 ชั้น ขลุ่ย บรรเลงเพลงลมพัด ชายเขา 2 ชั้น	1.แบบประเมินทักษะ การบรรเลงเพลงเดี่ยว	- วิดิทัศน์ - powerpoint - ใบความรู้

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23204

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)

เรื่อง การประสมวงดนตรีไทยและทักษะการบรรเลงรวมวง

เวลา 16 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุปัจจัยวิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. สามารถ บรรเลงบทเพลง ที่กำหนดให้ทั้ง ประเภทเดี่ยว และประเภท รวมวงได้	K -มีความรู้เกี่ยวกับ การประสมวงดนตรี ไทยและทักษะการ รวมวง P - ร้องเพลง และ เล่นดนตรีเดี่ยวและ รวมวง A - มีทัศนคติที่ดีต่อ การร้องเพลงและ บรรเลงดนตรี	การประสมวงดนตรีไทยและ ทักษะการบรรเลงรวมวง - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็น วง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.เพลงบรรเลง รวมวง 1 บท เพลง คือเพลง แขกбртет เถา 2.ใบงานการ ประสมวงดนตรี ไทย	1.ครูสอนเกี่ยวกับการ ประสมวงดนตรีไทยใน รูปแบบต่างๆ 2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน ออกเป็นเครื่องสายและปี พาทย์ จากนั้นให้นักเรียน ศึกษาเกี่ยวกับการประสม วงดนตรี เครื่องสาย ปี พาทย์ และมโหรี และ ช่วยกันอภิปราย 3.ครูให้นักเรียนต่อเพลง แขกбртет เถา พร้อมทั้ง จัดวงให้นักเรียนบรรเลง เพื่อทดสอบปฏิบัติรวมวง ในครั้งต่อไป	1.แบบประเมินทักษะ การบรรเลงเพลงรวม วง 2.ใบงานการประสมวง ดนตรีไทย	- วิดิทัศน์ - powerpoint - เครื่องดนตรี

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 23204

รายวิชา ดนตรีไทยปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายวิชา เวียงจันทร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การประเมินทักษะความสามารถทางดนตรีของตนเองและผู้อื่น เวลา 4 ชั่วโมง
สาระที่ 2 ดนตรี (เพิ่มเติม)
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. การประเมิน และพัฒนา ความ สามารถทาง ดนตรีของ ตนเองและผู้อื่น ได้	K - ประเมิน พัฒนาการทักษะทาง ดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ P-ฝึกปฏิบัติทักษะทาง ดนตรีของตนเอง A-มีสุนทรีย์ ศาสตร์ในการปฏิบัติ ทักษะดนตรีอย่างตั้งใจ	การประเมินทักษะ ความสามารถทางดนตรีของ ตนเองและผู้อื่น	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต	1.มีวินัย 2.ใฝ่เรียนรู้ 3.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 4.มีความรับผิดชอบ	1.แบบประเมิน ทักษะทางดนตรี แบบบรรเลง เดี่ยวของตนเอง 2..แบบประเมิน ทักษะทางดนตรี แบบบรรเลง เดี่ยวของผู้อื่น	1.ครูอธิบายเกี่ยวกับการ วัดและประเมินทักษะทาง ดนตรีที่ต้องใช้การประเมิน แบบการประเมินปฏิบัติ (Performance Assessment) โดยระบุ เกณฑ์การให้คะแนนเป็น แบบ Rubric Scoring เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์ เชิงพฤติกรรมที่สามารถวัด ทักษะการบรรเลงได้อย่าง ละเอียด 3.ครูให้นักเรียนประเมิน ทักษะปฏิบัติของตนเอง และทักษะการปฏิบัติของ เพื่อนในชั้นเรียนแต่ละคน	1.แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติ 2.แบบสังเกต พฤติกรรมกรเรียน	- ใบงาน