

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20206

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 2 คนตรี

เรื่อง ฟังดนตรีเกิดขึ้นใจ

เวลา 2 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุศาสตร์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 1,2 ศ2.1 ศ2.2	K: อธิบายหลักการฟัง เพลงทั่วไปได้ K: อธิบายลักษณะของ บทเพลงประเภทต่างๆ ได้ P : ฟังและจำแนก องค์ประกอบของ ดนตรีได้สอดคล้องแนว เพลงประเภทต่างๆได้ A : แสดงออกถึง มารยาทในการฟัง ดนตรีได้เลือกแนว เพลงที่ตนเองชื่นชอบ ได้	หลักการฟังเพลง และ มารยาทในการฟังเพลง องค์ประกอบของดนตรี ลักษณะของแนวเพลง ประเภทต่างๆ	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	นำเสนอบท เพลงตามแนว เพลงที่กำหนด กลุ่มละ 1 บท เพลง	ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูล ความรู้เรื่องหลักการฟัง เพลง และมารยาทในการ ฟังเพลง จำแนก องค์ประกอบของดนตรี จากการฟังบทเพลง ตัวอย่าง ศึกษาแนวเพลง ประเภทต่างๆ แบ่งกลุ่ม นักเรียนตามแนวเพลง ประเภทต่างๆแล้วนำเสนอ สาธิตบทเพลงตัวอย่าง กลุ่มละ 1 บทเพลง โดยให้ กลุ่มอื่นเป็นผู้ฟังอย่างมี มารยาท	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม	Power Point บทเพลงตัวอย่าง youtube

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20206

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 2 ดนตรี

เรื่อง ขับร้องบรรเลงได้น่าชื่นชม

เวลา 6 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 - ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 3 ศ2.1 ศ2.2	K: อธิบายหลักการขับ ร้องและบรรเลงดนตรี ได้ P : ขับร้องและ บรรเลงดนตรีโดยใช้ เทคนิคต่างๆได้ A :ปฏิบัติดนตรี ร่วมกับผู้อื่นด้วยความ เต็มใจ	หลักการขับร้องและบรรเลง ดนตรี การปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและ รวมวง	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	เลือกปฏิบัติ ดนตรีตามความ ถนัด	ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูล ความรู้เรื่องการขับร้อง และเพลงบรรเลงดนตรี และให้นักเรียนเลือกฝึก ปฏิบัติดนตรีตามความ ถนัด โดยครูมีแบบฝึกให้ นักเรียนฝึกปฏิบัติดนตรีทั้ง แบบเดี่ยวและแบบรวมวง	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม	Power Point Youtube แบบฝึก

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20206

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายกัมพล เกื้อนพกุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 2 คนตรี

เรื่อง แสดงออกเหมาะสมสร้างสรรค์ภาคภูมิใจ

เวลา 2 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพหุปัจจัยวิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 4 ศ2.1 ศ2.2	K :อธิบายหลักการ จัดการแสดงดนตรีใน โอกาสต่างๆได้ P : จัดการแสดงดนตรี โดยถ่ายทอด องค์ประกอบได้อย่าง เหมาะสม A : กระบวนการ นำเสนอแสดงออกถึง ความร่วมมือได้เป็น อย่างดี	หลักการจัดการแสดงดนตรี ในโอกาสต่างๆ การนำเสนอผลงานดนตรีต่อ สาธารณะ	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	นำเสนอผลงาน ดนตรีต่อ สาธารณะ	นักเรียนศึกษาหลักการ จัดการแสดงดนตรีต่อ สาธารณะ และออกแบบ การจัดการแสดงดนตรีใน โอกาสต่างๆให้เหมาะสม โดยใช้กระบวนการจัดการ ต่างๆ เช่น ออกแบบ วางแผน มอบหมาย ภาระหน้าที่ ดำเนิน กิจกรรม สรุปรายงานผล	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม	Power Point Youtube อุปกรณ์ ประกอบการแสดง ดนตรี

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20206

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย วิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง นาฏศิลป์อาเซียน

เวลา 2 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 5,6 ศ3.1 ศ3.2	K : ศึกษาข้อมูล ศิลปะการแสดงจาก ชาติอื่นๆรวบรวมและ อธิบายได้ P : นำเสนอข้อมูล ศิลปะการแสดงในแต่ ละชาติและจำแนก ประเภทการแสดงได้ A : อภิปรายและสรุป เนื้อหา เปรียบเทียบ งานนาฏศิลป์ไทยและ การแสดงจากชาติ อื่นๆ	นาฏศิลป์อาเซียน รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน การปฏิบัติ ทักษะอย่างง่าย	ครูให้นักเรียนค้นคว้าหา ข้อมูลนาฏศิลป์ในกลุ่ม ประเทศอาเซียนมาคนละ 1 ประเทศ นักเรียนจับกลุ่มและ รวบรวมข้อมูลของตนเอง มาร่วมเสนอความคิดเห็น และแบ่งปันความรู้ แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ หน้าชั้นเรียน เปรียบเทียบ ลักษณะของการแสดง ความเป็นมาของแต่ละ ประเภท	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะอย่าง ง่าย	Power Point youtube ครูผู้สอน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
						ครูร่วมให้คำชี้แนะ และ สรุปใจความสำคัญของ เนื้อหา ครูให้นักเรียนนำ เอกลักษณ์ของแต่ละ ประเทศมาวิเคราะห์ วิจารณ์ในรูปแบบของการ แสดง		

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20206

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย วิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง สร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นเมือง

เวลา 6 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 7 ศ3.1 ศ3.2	K : ออกแบบเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับการแสดงนาฏศิลป์ P : นำเสนอการใช้อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง A : เลือกและแสวงหาเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการแสดง	การออกแบบเครื่องแต่งกายและสร้างสรรค์อุปกรณ์เพื่อการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค ออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายตามภูมิภาค ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ การอนุรักษ์นาฏศิลป์	1.ความสามารถในการสื่อสาร 2.ความสามารถในการคิด 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่างพอเพียง 6.มุ่งมั่นในการทำงาน 7.รักความเป็นไทย 8.มีจิตสาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้นเรียน การปฏิบัติ ทักษะอย่างง่าย อุปกรณ์การ แสดง 1 ชิ้น งานออกแบบ เครื่องแต่งกาย	นักเรียนศึกษาข้อมูลจากภูมิภาค 4 ภูมิภาค ศึกษาอาชีพในท้องถิ่นของแต่ละภูมิภาค และเลือก 1 อาชีพในท้องถิ่น คิด สร้างสรรค์การแสดง -ชื่อชุดการแสดง -ลักษณะการแสดง -ชุดการแสดง -อุปกรณ์ในการแสดง -เพลงที่ใช้ในการแสดง นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียนและสาธิตการปฏิบัติ ทักษะอย่างง่ายแต่สอดคล้องกับชุดการแสดง ของตนเองที่ได้สร้างสรรค์ งาน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะอย่าง ง่าย	Power Point youtube ใบงาน อุปกรณ์การแสดง เครื่องแต่งกายชุด การแสดง

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 20206

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้จัดทำ นายศรวิชัย วิเศษรัมย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6
สาระที่ 3 นาฏศิลป์
มาตรฐานการเรียนรู้

เรื่อง นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน

เวลา 2 ชั่วโมง

- ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่ 8 ศ3.1 ศ3.2	K: จัดประเภทและ อธิบายเปรียบเทียบ ท่าทางการแสดงที่ ออกแบบได้ P : สาธิตท่าทางได้ อย่างสอดคล้องและ สัมพันธ์กับดนตรีและ เนื้อหา A : มีการแสดงออกที่ เหมาะสม ชัดเจน และ ถูกต้องในท่าทางการ แสดง	การประดิษฐ์ท่ารำและ ท่าทางประกอบการแสดง แนวคิดของการแสดง เปรียบเทียบท่าทางใน ชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์เพื่อ การแสดงนาฏศิลป์	1.ความสามารถใน การสื่อสาร 2.ความสามารถใน การคิด 3.ความสามารถใน การแก้ปัญหา 4.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต 5.ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	1.รักชาติ ศาสน์กษัตริย์ 2.ซื่อสัตย์ สุจริต 3.มีวินัย 4.ใฝ่เรียนรู้ 5.อยู่อย่าง พอเพียง 6.มุ่งมั่นในการ ทำงาน 7.รักความเป็น ไทย 8.มีจิต สาธารณะ	สรุปความเข้าใจ นำเสนอ อภิปรายหน้าชั้น เรียน ใบงาน	ครูนำเสนอละครหรือการ แสดงที่เป็นปัจจุบันให้กับ นักเรียน ร่วมกันแสดง ความคิดเห็น ครูให้นักเรียนยกตัวอย่าง ในชีวิตประจำวันโดยมีงาน นาฏศิลป์เข้าไป ประกอบการใช้ชีวิต นักเรียนสร้างแผนผังความ เกี่ยวข้องในงานนาฏศิลป์ กับชีวิตประจำวัน ครูสรุปความเข้าใจ เนื้อหา และข้อคิดที่ได้ เน้น ความสำคัญ และการ นำไปใช้ให้นักเรียนเข้าใจ ตรงกัน	การนำเสนอ/ คุณลักษณะ สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติทักษะ พฤติกรรมการทำงาน	Power Point youtube ครูผู้สอน