

บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 20206
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 6
ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาให้มีความรู้ หลักการฟัง หลักการวิเคราะห์เพลง และวิธีการขับร้องปฏิบัติการใช้เครื่องดนตรีและบรรเลงดนตรีสากล การดูแล และการเก็บรักษาเครื่องดนตรีฝึกปฏิบัติการขับร้องเพลงและบรรเลงดนตรีสากล เพื่อสื่อความคิดจินตนาการ ความรู้สึก นำความรู้ทางดนตรีตลอดจนการนำสื่อเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจเรื่องทักษะพื้นฐานนาฏศิลป์ ได้แก่ ละครเวที ละครสร้างสรรค์นาฏศิลป์มาตรฐาน นาฏศิลป์พื้นเมืองวิธีการแสดงโขน การแสดงเป็นตัวละคร การใช้ร่างกาย เสียง และภาษาในการสื่อความหมายศึกษานาฏศิลป์จากวัฒนธรรมชาติต่างๆ ฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์พื้นเมือง ร่วมจัดการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่างๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ การเปรียบเทียบวิจารณ์งานนาฏศิลป์โดยใช้องค์ประกอบของนาฏศิลป์ ใช้สุนทรียะทางนาฏศิลป์ เลือกใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องและมีอิทธิพลกับนาฏศิลป์มาใช้อธิบายการกับวิชาอื่น ๆ

โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ การคิดวิเคราะห์ การวิจารณ์ การออกแบบ เทคนิคที่หลากหลายการสืบค้นข้อมูล การสาธิต การปฏิบัติทักษะ การเรียนแบบร่วมมือ และการอภิปราย

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ และสามารถนำเสนอสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ได้ มีความซาบซึ้งความพึงพอใจ ยอมรับ มีความภาคภูมิใจในดนตรีที่เป็นวัฒนธรรมไทยให้เกิดความตระหนักในคุณค่าของการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ ประเพณี และวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย และสากล มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายหลักการฟังเพลงทั่วไปได้
2. วิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลงประเภทต่างๆได้
3. ขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยใช้เทคนิคต่างๆได้
4. นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีได้อย่างเหมาะสม
5. รวบรวมข้อมูลสืบค้นและอธิบายการแสดงนาฏศิลป์ในวัฒนธรรมชาติอื่นๆ
6. อธิบายและสรุปกระบวนการและวิธีการจัดการแสดงแต่ละประเภทได้
7. สร้างสรรค์และออกแบบเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
8. วิเคราะห์ท่าทางการแสดงที่ออกแบบสอดคล้องในชีวิตประจำวัน

รวมทั้งหมด 8 ผลการเรียนรู้