

บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 20204
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชา ศิลปะสร้างสรรค์ 4
ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 0.5 หน่วยกิต

การศึกษาเกี่ยวกับโน้ตดนตรีสากล สามารถอ่าน เขียน ร้อง และบรรเลงตามโน้ตสากลได้อย่างถูกต้อง และ การศึกษาปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลงจะช่วยให้ สามารถเข้าใจอารมณ์ของแต่ละเพลงได้อย่างลึกซึ้ง ทักษะดนตรีสากล ทั้งการร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวม วง ต้องฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ และสามารถประเมินพัฒนาการทักษะทางด้านดนตรีของตนเอง

สามารถระบุอาชีพทางดนตรีที่เป็นอาชีพที่สร้างความสุขให้กับสังคมดนตรี ทั้งในด้านอาชีพนักดนตรีใน ห้องถิ่นที่นักเรียนอยู่ และบทบาทของดนตรีได้เข้าไปมีบทบาทสำคัญในธุรกิจบันเทิงต่างๆ สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้ องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร พร้อมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์ การแสดง และเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่างๆ การสร้างสรรค์ การแสดงละครให้ความสำคัญต่อเนื้อหาซึ่งสะท้อนให้เห็นอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อเนื้อหาละคร และภาษาการ แสดงที่ต้องวิเคราะห์การแสดงของตัวละครได้ อีกทั้งบูรณาการศิลปะอื่นๆ กับการแสดงได้

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม รู้จักอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำความรู้ ความสามารถไปใช้ในชีวิตประจำวันและเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นได้
2. สามารถอ่าน เขียน ร้อง และบรรเลงตามโน้ตสากลได้อย่างถูกต้อง
3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีและการถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง ได้ตามอารมณ์ของแต่ละเพลงได้อย่างลึกซึ้ง
4. สามารถปฏิบัติทักษะดนตรีสากล ทั้งการร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวงได้
5. สามารถประเมินพัฒนาการทักษะทางด้านดนตรีของตนเองได้
6. สามารถระบุอาชีพทางดนตรีและบทบาทของดนตรีได้เข้าไปมีบทบาทสำคัญในธุรกิจบันเทิง
7. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
8. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน
9. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่างๆ
10. การสร้างสรรค์การแสดงละครซึ่งสะท้อนให้เห็นอิทธิพลของวัฒนธรรม และภาษาการแสดงที่ต้อง วิเคราะห์การแสดงของตัวละครได้

รวมทั้งหมด 10 ผลการเรียนรู้