

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30222

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นางสาวจินตาวรรณ ศรีพันธ์เลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง รำมาตรฐาน 2

เวลา 60 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.รู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย หลักการฝึกหัด เบื้องต้น นาฏย ศัพท์ ประวัติ ความเป็นมา และ องค์ประกอบ ของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์ พื้นเมืองของตัว พระ และตัวนาง ได้	K : 1. บอกประวัติ ความเป็นมาของรำ มาตรฐานได้ 2. ระบุองค์ประกอบ ในการแสดงของรำ มาตรฐานได้ 3. บอกประโยชน์ของ การปฏิบัติทำรำ มาตรฐานได้ P : 4. ร้องเพลงรำ มาตรฐาน ได้ถูกต้อง ตามบทร้อง ทำนอง และจังหวะ 5. ปฏิบัติทำรำ มาตรฐานตัวของพระ และตัวนาง และนำไป บูรณาการได้	1. รำมาตรฐานเพลงแม่บท ใหญ่เป็นการรำมาตรฐาน ผู้ แสดงจะรำตามบทขับร้อง อีกทั้งต้องใช้ส่วนต่าง ๆ ของ ร่างกาย ตั้งแต่ศีรษะจรด ปลายเท้าให้สอดคล้อง กลมกลืนไปกับท่วงทำนอง จังหวะของเพลงใช้เป็นการ ปฏิบัติฝึกหัดเบื้องต้นการ เรียนวิชานาฏศิลป์ละคร	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมี วิจารณญาณและ การแก้ปัญหา 3. การสื่อสาร สารสนเทศและการ รู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นใน การทำงาน 3. รักความ เป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 การฝึกหัดเบื้องต้น แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวน การปฏิบัติ เวลา 20 ชั่วโมง แผนที่ : 2 นาฏยศัพท์ แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวน การปฏิบัติ เวลา 30 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนน ชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของ ชาติ 3. มีทักษะใน การปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์ พื้นเมืองของตัว พระ และตัวนาง ได้ถูกต้องตาม แบบแผน	A : 6. เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย							

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญา ไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30222

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ ศรีพันธ์เลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน 1

เวลา 60 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. รู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย หลักการฝึกหัด เบื้องต้น นาฏศัพท์ ประวัติความเป็นมา และ องค์ประกอบ ของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจได้	K : 1. บอกประวัติ ความเป็นมาของระบำ มาตรฐานได้ 2. ระบองค์ประกอบ ในการแสดงของรำ มาตรฐานได้ 3. บอกประโยชน์ของ การปฏิบัติทำรำ มาตรฐานได้ P : 4. ร้องเพลงระบำ มาตรฐานได้ถูกต้อง ตามบทร้อง ทำนอง และจังหวะ 5. ปฏิบัติทำรำระบำ มาตรฐาน ของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้อง ตามแบบแผน	1. ระเบียบมาตรฐาน เป็น ระบำที่ปรมาจารย์ทาง นาฏศิลป์ไทยได้คิด ประดิษฐ์ทำไว้ มีความ งดงาม วางทำได้อย่าง เหมาะสมเป็นแบบฉบับ สอดคล้องกับบทร้องและ การบรรเลง เมื่อนำไปใช้ แสดงจะต้องคงไว้ซึ่งทำรำที่ ได้เรียนมา ไม่สมควรที่จะ เปลี่ยนแปลงตามชอบใจ ระบำนี้ผู้ที่ศึกษาด้านโขน ละคร จำเป็นที่จะต้องฝึกหัด ในขั้นต้นต่อการฝึกหัด ขั้นพื้นฐาน คือ ต้องเรียนต่อ จากการรำเพลงช้าเพลงเร็ว	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมี วิจารณญาณและ การแก้ปัญหา 3. การสื่อสาร สารสนเทศและการ รู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นใน การทำงาน 3. รักความ เป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 ระเบียบมาตร ฐาน 1 แนวคิด/รูปแบบ การสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนน ชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่าง การจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของ ชาติ 3. มีทักษะใน การปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจได้ ถูกต้องตามแบบ แผน ได้ถูกต้องตาม แบบแผน	A : 6. เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย							

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและภูมิ ปัญญาไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30222

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้จัดทำ นางสาวจินดาวรรณ ศรีพันธ์เลา

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง Recital

เวลา 20 ชั่วโมง

สาระที่ 3 นาฏศิลป์ (เพิ่มเติม)

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของ ชาติ 2. มีทักษะใน การปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด	K : 1. วิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่ง กาย แสง สี เสียงฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่ มีผลต่อการแสดงได้ P : 2. จัดการแสดงผล ทางนาฏศิลป์ได้ A : 3. ใช้ทักษะการ ทำงานเป็นกลุ่มใน กระบวนการผลิตการ แสดงได้ 4. เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาไทย	1. บทบาทและหน้าที่ของ ฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการ แสดง การสร้างกิจกรรมการ แสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่าย และหน้าที่ให้ชัดเจน 2. หลักในการชมการแสดง	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมี วิจารณญาณและ การแก้ปัญหา 3. การสื่อสาร สารสนเทศและการ รู้เท่าทันสื่อ	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นใน การทำงาน 3. รักความ เป็นไทย 4. มีจิต สาธารณะ	1. นิทรรศการ แสดงผลงาน นักเรียน 2. ชิ้นงาน	แผนที่ : 1 แนวทางการ จัดการแสดง แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ สร้างความตระหนัก เวลา 10 ชั่วโมง แผนที่ : 2 หลักในการ ชมการแสดง แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กลุ่มสัมพันธ์ เวลา 4 ชั่วโมง แผนที่ : 3 การแสดง นาฏศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการ	1. การประเมินก่อน เรียน 2. การประเมิน ระหว่างการจัด กิจกรรม 3. ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
3. บรรยายและ วิเคราะห์ อิทธิพลของ เครื่องแต่งกาย ของตัวพระ และ ตัวนาง แสง สี เสียงฉาก อุปกรณ์ และ สถานที่ที่มีผล ต่อการแสดง 5. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญา ไทย 6. มีความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำ ความรู้มาบูรณา การในการ แสดงผลสัมฤทธิ์ ทางวิชาชีพ						กลุ่ม เวลา 6 ชั่วโมง		