

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30224

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน 2

เวลา 60 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. รู้และเข้าใจ สามารถอธิบาย หลักการฝึกหัด เบื้องต้น นาฏย ศัพท์ ประวัติ ความเป็นมา และ องค์ประกอบ ของรำมาตรฐาน ระเบียบมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจของ ตัวพระ และตัว นางได้	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของระเบียบมาตรฐานได้ 2. ระบองค์ประกอบในการแสดงของระเบียบมาตรฐานของตัวพระ และตัวนางได้ P : 3. ร้องเพลงระบำมาตรฐาน ได้ถูกต้องตามบทร้อง ทำนอง และ จังหวะ 4. ปฏิบัติทำรำระบำมาตรฐานของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 5. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. ระเบียบมาตรฐาน เป็นระเบียบที่ปรมาจารย์ทางนาฏศิลป์ไทยได้คิดประดิษฐ์ทำไว้ มีความงดงาม วางทำได้อย่างเหมาะสมเป็นแบบฉบับ สอดคล้องกับบทร้องและการบรรเลง เมื่อนำไปใช้แสดง จะต้องคงไว้ซึ่งทำรำที่ได้เรียนมา ไม่สมควรที่จะเปลี่ยนแปลงตามชอบใจ ระบำนี้ผู้ที่ศึกษาด้านโขนละคร จำเป็นที่จะต้องฝึกหัดในขั้นต้นต่อจากการฝึกหัดขั้นพื้นฐาน คือ ต้องเรียนต่อจากการรำเพลงช้าเพลงเร็ว	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 ระเบียบมาตรฐาน 2 แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจของ ตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ ตระหนักและเห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน								

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30224

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง ระบำเบ็ดเตล็ด 1

เวลา 60 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และเพลงปลุกใจของตัวพระ และตัวนางได้	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดได้ 2. ระบองค์ประกอบในการแสดงของระบำเบ็ดเตล็ดของตัวพระ และตัวนางได้ P : 3. ร้องเพลงระบำเบ็ดเตล็ด ได้ถูกต้องตามบทร้อง ทำนอง และจังหวะ 4. ปฏิบัติทำระบำเบ็ดเตล็ดของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 5. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. การแสดงที่ประดิษฐ์คิดค้นหรือปรับปรุงขึ้นใหม่ตามความประสงค์ ตามเหตุการณ์ ตามสมัยนิยมตามเนื้อเรื่องที่ผู้ประพันธ์ต้องการ หรือเป็นระบำที่ใช้ประกอบการแสดงละคร การแต่งกายจะแต่งตามรูปแบบลักษณะของการแสดงนั้นๆ	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 2 แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจของ ตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ ตระหนักและเห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอัน								

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30224

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง Recital

เวลา 20 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 2. มีทักษะในการปฏิบัติ การฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ	K : 1. วิเคราะห์หัตถ์ของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดงได้ P : 2. จัดการแสดงผลทางนาฏศิลป์ได้ A : 3. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดงได้ 4. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง การสร้างกิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน 2. หลักในการชมการแสดง	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย 4. มีจิตสาธารณะ	1. นิทรรศการแสดงผลงานนักเรียน 2. ชิ้นงาน	แผนที่ : 1 แนวทางการจัดการแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการสร้างความตระหนัก เวลา 10 ชั่วโมง แผนที่ : 2 หลักในการชมการแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กลุ่มสัมพันธ์ เวลา 4 ชั่วโมง แผนที่ : 3 การแสดงนาฏศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม	1. การประเมินก่อนเรียน 2. การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3. ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เพลงปลุกใจของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน 3. บรรยายและวิเคราะห์หัตถิพลของเครื่องแต่งกายของตัวพระและตัวนาง แสงสี เสียงฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง 5. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย 6. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถนำความรู้มาบูรณาการในการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางวิชาชีพ						เวลา 6 ชั่วโมง		