

บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30224
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 4
ภาคเรียนที่ 2 เวลา 120 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 3 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับ ที่มา ความหมาย หลักการปฏิบัติ องค์ประกอบ ของการฝึกปฏิบัติรำเดี่ยว ระเบียบท่าเต้นรำ ประวัติความเป็นมาเพลงแม่บทใหญ่ หลักการปฏิบัติ องค์ประกอบ ของการฝึกปฏิบัติรำเดี่ยว ระเบียบท่าเต้นรำ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดงการปฏิบัติท่ารำ รวมถึงวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดงพร้อมทั้งเสนอข้อคิดเห็นในการอนุรักษ์ปรับปรุงและเชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้มาบูรณาการในการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางวิชาชีพ

โดยใช้กระบวนการทางนาฏศิลป์ กระบวนการปฏิบัติ การการสังเกต การเลียนแบบ การวิเคราะห์ การอภิปราย การอธิบาย ในการแสดงออกนาฏศิลป์หลากหลายรูปแบบอย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ เทคนิคการแสดงออกทางนาฏศิลป์ รวมถึงเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น มี คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ถูกต้องเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจ สามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว ไทยอนุรักษ์ เพลงปลุกใจและนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
3. มีทักษะในการปฏิบัติการฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว ไทยอนุรักษ์ เพลงปลุกใจและนาฏศิลป์พื้นเมืองได้ถูกต้องตามแบบแผน
4. บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียงฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง
5. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย
6. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้มาบูรณาการในการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางวิชาชีพ

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้