

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30214

รายวิชา วิจิตรศิลป์ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง วิเคราะห์งานทัศนศิลป์

เวลา 24 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. อธิบาย เปรียบเทียบ ลักษณะเกี่ยวกับ การวิเคราะห์ งานทัศนศิลป์ได้	K:1 อธิบายหลักการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา ของศิลปินได้ P:2 วิเคราะห์ผลงาน ศิลปินด้วยหลักการ ของการวิจารณ์งาน ศิลปะ	1.จุดมุ่งหมายของศิลปิน 2.การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาของ ศิลปิน	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-วิเคราะห์งาน ทัศนศิลป์ -reproduct ผลงานศิลปิน ไทยและสากล	แผนที่ 1 :จุดมุ่งหมาย ของศิลปินแนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : สืบเสาะหา ความรู้ ปฏิบัติ เวลา 12 ชั่วโมง แผนที่ 2 : การเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และ เนื้อหาของศิลปินแนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 12 ชั่วโมง	- แบบการจัดบันทึก และวาดภาพประกอบ - แบบตรวจสอบ ใบกิจกรรม - แบบทดสอบ - แบบประเมิน ด้านทักษะ/ กระบวนการ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพ ผลงานทัศนศิลป์ -วัสดุ อุปกรณ์ใน การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30214

รายวิชา วิจิตรศิลป์ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง รูปแบบทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตก

เวลา 24 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. อธิบาย ความหมายของ รูปแบบ ทัศนศิลป์ ตะวันออกและ ตะวันตกได้ 3. วิเคราะห์ จำแนก เปรียบเทียบ รูปแบบ ทัศนศิลป์ ตะวันออกและ ตะวันตก	K:1.อธิบาย ความหมายและ ลักษณะของ วัฒนธรรมที่สะท้อนถึง ทัศนศิลป์ได้ P:2.เปรียบเทียบ แนวคิดในการ ออกแบบทัศนศิลป์ ที่มาจากวัฒนธรรม ตะวันออกและ ตะวันตกได้ P:3.วิเคราะห์ เอกลักษณ์ของงาน ทัศนศิลป์ได้	-รูปแบบทัศนศิลป์ตะวันออก -รูปแบบทัศนศิลป์ตะวันตก	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	-วิเคราะห์คุณค่า งานทัศนศิลป์ -แบบฝึกแนว ทางการอนุรักษ์ สืบสานงาน ทัศนศิลป์ รูปแบบ ทัศนศิลป์ ตะวันออก รูปแบบ ทัศนศิลป์ ตะวันตก	แผนที่ 1 : รูปแบบ ทัศนศิลป์ตะวันออก แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ ปฏิบัติ เวลา 12 ชั่วโมง แผนที่ 2 : รูปแบบ ทัศนศิลป์ตะวันตก แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 12 ชั่วโมง	- แบบการจัดบันทึก และวาดภาพประกอบ - แบบตรวจสอบ ใบกิจกรรม - แบบทดสอบ - แบบประเมิน ด้านทักษะ/ กระบวนการ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพ ผลงานทัศนศิลป์ -วัสดุ อุปกรณ์ใน การสร้างสร้งงาน ทัศนศิลป์

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30214

รายวิชา วิจิตรศิลป์ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 1 ทัศนศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

เวลา 28 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
4. ปฏิบัติเขียน ภาพที่มี กระบวนการ สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ได้ 5. ปฏิบัติเขียน ภาพตาม จินตนาการได้	P:1.นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานวาด เส้น P:2.นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานวาด ภาพสีน้ำ K:3.นักเรียนสามารถ อธิบายกระบวนการ สร้างสรรค์ได้ P:4.นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานวาด ภาพสีน้ำมัน P:..นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานวาด ภาพสีอะคริลิก	1.เทคนิคและกระบวนการ วาดเส้นสร้างสรรค์ 2.เทคนิคและกระบวนการ วาดภาพสีน้ำสร้างสรรค์ 3.เทคนิคและกระบวนการ วาดภาพสีน้ำมันสร้างสรรค์ 4.เทคนิคและกระบวนการ วาดภาพสีอะคริลิก สร้างสรรค์ 5.กิจกรรมสร้างสรรค์ พัฒนาการเรียนรู้	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการ คิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ -วาดเส้น สร้างสรรค์ -สีน้ำสร้างสรรค์ -สีน้ำมัน -สีอะคริลิก	แผนที่ 1 : เทคนิคและ กระบวนการวาดเส้น สร้างสรรค์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ ปฏิบัติ เวลา 6 ชั่วโมง แผนที่ 2 : เทคนิคและ กระบวนการวาดภาพสีน้ำ สร้างสรรค์แนวคิด/ รูปแบบการสอน/วิธีการ สอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 6 ชั่วโมง	- แบบการจัดบันทึก และวาดภาพประกอบ - แบบตรวจสอบ ใบกิจกรรม - แบบทดสอบ - แบบประเมิน ด้านทักษะ/ กระบวนการ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพ ผลงานทัศนศิลป์ -วัสดุ อุปกรณ์ใน การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
						แผนฯ ที่ 3 : เทคนิคและกระบวนการวาดภาพสีน้ำมันสร้างสรรค์แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 6 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 4 : เทคนิคและกระบวนการวาดภาพสีอะคริลิกสร้างสรรค์แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 6 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 3 : กิจกรรมสร้างสรรค์พัฒนาการเรียนรู้แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 4 ชั่วโมง		

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ 30214

รายวิชา วิจิตรศิลป์ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้จัดทำ นายกิตติศักดิ์ อินทะจร

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ (เพิ่มเติม)

เรื่อง Recital

เวลา 20 ชั่วโมง

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อ
งานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด/ ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์ การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและ ประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
6. นำเสนอ ผลงานศิลปะ รูปแบบต่างๆได้ อย่างสร้างสรรค์ 7. นำความรู้ ความสามารถ ด้านศิลปะไป ประยุกต์ใช้ให้ เกิดประโยชน์ได้	K:1 ประเมินคุณภาพ การจัดแสดงผลงาน ของตนเองและผู้อื่น P:2 สร้างสรรค์การ จัดการแสดงผลงาน ทางศิลปะได้ P:3 ใช้ทักษะการ ทำงานเป็นกลุ่มใน กระบวนการผลิตการ จัดแสดงผลงาน	ประเมินคุณภาพการ สร้างสรรค์งานของตนเอง และผู้อื่น ในการแสดง นิทรรศการ โดยจัดการ แสดงอย่างสร้างสรรค์	1. ความสามารถ ในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ทักษะการ รวบรวมข้อมูล - ทักษะกาเชื่อมโยง - ทักษะการ เปรียบเทียบ - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. มุ่งมั่นใน การทำงาน	นิทรรศการ แสดงผลงาน นักเรียน	แผนฯ ที่ 1 : แนวทางการ จัดการด้านการแสดง นิทรรศการผลงานศิลปะ แนวคิด/รูปแบบการสอน/ วิธีการสอน/เทคนิค : สืบ เสาะหาความรู้ ปฏิบัติ เวลา 10 ชั่วโมง แผนฯ ที่ 2 : หลักในการ ชมนิทรรศการผลงาน ศิลปะแนวคิด/รูปแบบการ สอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 10 ชั่วโมง	- แบบการจัดบันทึก และวาดภาพประกอบ - แบบตรวจสอบ ใบกิจกรรม - แบบทดสอบ - แบบประเมิน ด้านทักษะ/ กระบวนการ	-ใบกิจกรรม -ตัวอย่างภาพ ผลงานทัศนศิลป์ -วัสดุ อุปกรณ์ใน การสร้างสร้งงาน ทัศนศิลป์