

บันทึกคำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30204
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา ดนตรีปฏิบัติ 4
ภาคเรียนที่ 2 เวลา 120 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 3 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะการอ่านโน้ตจังหวะและทำนองแรกพบ (Sight Reading) การฝึกโสตประสาท รูปแบบการบรรเลงเป็นกลุ่มและการผสมวงดนตรีประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การพัฒนาการปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน การวิเคราะห์ องค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติการแปลความหมายของเพลงจากการอ่านโน้ตรวมแนวทำนองเพลง การฝึกปฏิบัติการเป็นผู้อำนวยเพลง การฝึกปฏิบัติการบรรเลงหมู่บทเพลงประเภท Duet Trio Quartet และ Quintet ตามมาตรฐานสากล หรือการบรรเลงหมู่อื่น ๆ หรือตามแนวเพลงสมัยนิยม การประเมินคุณภาพการบรรเลงของตนเองและผู้อื่น การฝึกปฏิบัติการแสดงการบรรเลงเดี่ยว/หมู่ นำไปสู่การแสดงผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพ

ทักษะกระบวนการทางดนตรีในการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรี

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. ฝึกการอ่านโน้ตจังหวะและทำนองแรกพบ (Sight Reading) และฝึกโสตประสาทได้
2. อธิบายรูปแบบการบรรเลงเป็นกลุ่มและการผสมวงดนตรีประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การพัฒนาการปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืนได้
3. อธิบายองค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ได้
4. ฝึกปฏิบัติการแปลความหมายของเพลงจากการอ่านโน้ตรวมแนวทำนองเพลง การฝึกปฏิบัติการเป็นผู้อำนวยเพลงได้
5. ฝึกปฏิบัติการบรรเลงเดี่ยว/หมู่ได้ตามมาตรฐาน
6. ประเมินคุณภาพการบรรเลงของตนเองและผู้อื่น ในการแสดงการบรรเลงเดี่ยว/หมู่ได้อย่างเหมาะสม

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้