

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30226

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง របាំប៉េតតេត 3

เวลา 60 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ របាំប៉េតតេត รำเดี่ยว เพลงปลุกใจ และนาฏศิลป์พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนางได้	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของរបាំប៉េតតេតได้ 2. ระบองค์ประกอบในการแสดงของរបាំប៉េតតេតของตัวพระ และตัวนางได้ P : 3. ร้องเพลงរបាំប៉េតតេត ได้ถูกต้องตามบท ร้อง ทำนอง และจังหวะ ร้องเพลงปลุกใจ ได้ถูกต้องตามบท ร้อง ทำนอง และจังหวะ 4. ปฏิบัติทำรำរបាំប៉េតតេតของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 5. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดก	1. របាំប៉េតតេតเป็นการแสดงที่ประดิษฐ์คิดค้นหรือปรับปรุงขึ้นใหม่ตามความประสงค์ ตามเหตุการณ์ ตามสมัยนิยม ตามเนื้อเรื่องที่ผู้ประพันธ์ต้องการ หรือเป็นរបាំที่ใช้ประกอบการแสดงละคร การแต่งกายจะแต่งตามรูปแบบลักษณะของการแสดงนั้นๆ	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 ไทย อนุรักษ 1 แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนาง ได้ถูกต้องตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ ตระหนักและ	ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย							

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30226

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง

เวลา 40 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลงปลุกใจ และนาฏศิลป์พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนางได้	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของรำไทยอนุรักษ์ได้ 2. ระบุงค์ประกอบในการแสดงของรำไทยอนุรักษ์ของตัวพระ และตัวนางได้ P : 3. ปฏิบัติทำรำไทยอนุรักษ์ของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 4. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. การแสดงที่ประดิษฐ์คิดค้นหรือปรับปรุงขึ้นใหม่ตามความประสงค์ ตามเหตุการณ์ ตามสมัยนิยมตามเนื้อเรื่องที่ผู้ประพันธ์ต้องการ หรือเป็นระบำที่ใช้ประกอบการแสดงละคร การแต่งกายจะแต่งตามรูปแบบลักษณะของการแสดงนั้นๆ	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 นาฏศิลป์พื้นเมือง แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 40 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์ พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนาง ได้ถูกต้องตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ								

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30226

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 6

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง Recital

เวลา 20 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 2. มีทักษะในการปฏิบัติการฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว และ เพลงปลุกใจของ	K : 1. วิเคราะห์หัตถิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดงได้ P : 2. จัดการแสดงผลทางนาฏศิลป์ได้ A : 3. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดงได้ 4. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง การสร้างกิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน 2. หลักในการชมการแสดง	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย 4. มีจิตสาธารณะ	1. นิทรรศการแสดงผลงานนักเรียน 2. ชิ้นงาน	แผนที่ : 1 แนวทางการจัดการแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการสร้างความตระหนัก เวลา 10 ชั่วโมง แผนที่ : 2 หลักในการชมการแสดง แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กลุ่มสัมพันธ์ เวลา 4 ชั่วโมง แผนที่ : 3 การแสดงนาฏศิลป์ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการกลุ่ม เวลา 6 ชั่วโมง	1. การประเมินก่อนเรียน 2. การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
ตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน 3. บรรยายและวิเคราะห์หัตถศิลป์ของเครื่องแต่งกายของตัวพระและตัวนาง แสงสี เสียงฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง 5. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย 6. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถนำความรู้มาบูรณาการในการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางวิชาชีพ								