

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30225

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง เพลงหน้าพาทย์

เวลา 60 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลงปลุกใจ และนาฏศิลป์พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนางได้	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของรำหน้าพาทย์ได้ 2. ระบองค์ประกอบในการแสดงของรำหน้าพาทย์ของตัวพระ และตัวนางได้ P : 3. ปฏิบัติทำรำหน้าพาทย์ของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 4. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทยทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย	1. เพลงหน้าพาทย์ คือ เพลงที่ใช้บรรเลงประกอบอาภักภิกิริยาของตัวโขน ละคร หรือใช้สำหรับอัญเชิญพระเป็นเจ้า ฤๅษี เทวดา และครูบาอาจารย์ทั้งหลายให้มาร่วมในพิธีไหว้ครู และพิธีที่เป็นมงคลต่าง ๆ อาภักภิกิริยาของตัวโขนละครต่าง ๆ นั้น เป็นกิริยาที่มองเห็นได้ เพราะกำลังเกิดขึ้นอยู่ในปัจจุบัน เช่น กิริยาเดิน วิ่ง นั่ง นอน กิน เสร้าโศก ร้องไห้ ฯลฯ เป็นต้น	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 รำเดี่ยว แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/ เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลง ปลุกใจ และ นาฏศิลป์ พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนาง ได้ถูกต้องตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบ ทอด เผยแพร่ ตระหนักและ								

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย								

บันทึกหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
รหัสวิชา ศ30225

รายวิชา นาฏศิลป์ปฏิบัติ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ผู้จัดทำ นางสาวสุตารักษ์ พิมลนอก

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2
สาระที่ 3 นาฏศิลป์

เรื่อง របាំបើតេត្លីត 2

เวลา 60 ชั่วโมง

ศ3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ศ3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
1.รู้และเข้าใจสามารถอธิบายหลักการฝึกหัดเบื้องต้น นาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของรำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ របាំបើតេត្លីត រាំเดี่ยว เพลงปลุกใจ และนาฏศิลป์พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนางได้	K : 1. บอกประวัติความเป็นมาของរបាំបើតេត្លីតได้ 2. ระบองค์ประกอบในการแสดงของរបាំបើតេត្លីតของตัวพระ และตัวนางได้ P : 3. ร้องเพลงរបាំបើតេត្លីត ได้ถูกต้องตามบท ร้อง ทำนอง และจังหวะ 4. ปฏิบัติทำรำរបាំបើតេត្លីតของตัวพระ และตัวนางได้ถูกต้องตามแบบแผน A : 5. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดก	1. របាំបើតេត្លីតเป็นการแสดงที่ประดิษฐ์คิดค้นหรือปรับปรุงขึ้นใหม่ตามความประสงค์ ตามเหตุการณ์ ตามสมัยนิยม ตามเนื้อเรื่องที่ผู้ประพันธ์ต้องการ หรือเป็นរបាំที่ใช้ประกอบการแสดงละคร การแต่งกายจะแต่งตามรูปแบบลักษณะของการแสดงนั้น ๆ	1. การใช้ทักษะชีวิต 2. การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา 3. การสื่อสารสารสนเทศและการรู้เท่าทันสื่อ	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย	1.สมุดทำรำ 2.สอบปฏิบัติ	แผนที่ : 1 เพลงปลุกใจ แนวคิด/รูปแบบการสอน/วิธีการสอน/เทคนิค : กระบวนการปฏิบัติ เวลา 60 ชั่วโมง	1.เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน 2.การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรม 3.ประเมินหลังเรียน	1. วีดิทัศน์ 2. สื่อออนไลน์

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
2. สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เปรียบเทียบ เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ 3. มีทักษะในการปฏิบัติการ ฝึกหัดเบื้องต้น สามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ รำมาตรฐาน ระบำมาตรฐาน รำหน้าพาทย์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำเดี่ยว เพลงปลุกใจ และนาฏศิลป์พื้นเมืองของตัวพระ และตัวนาง ได้ถูกต้องตามแบบแผน 4. อนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่ ตระหนักและ	ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย							

ผลการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ชิ้นงาน/ภาระงาน	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดผลและประเมินผล	สื่อการเรียนรู้
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย								